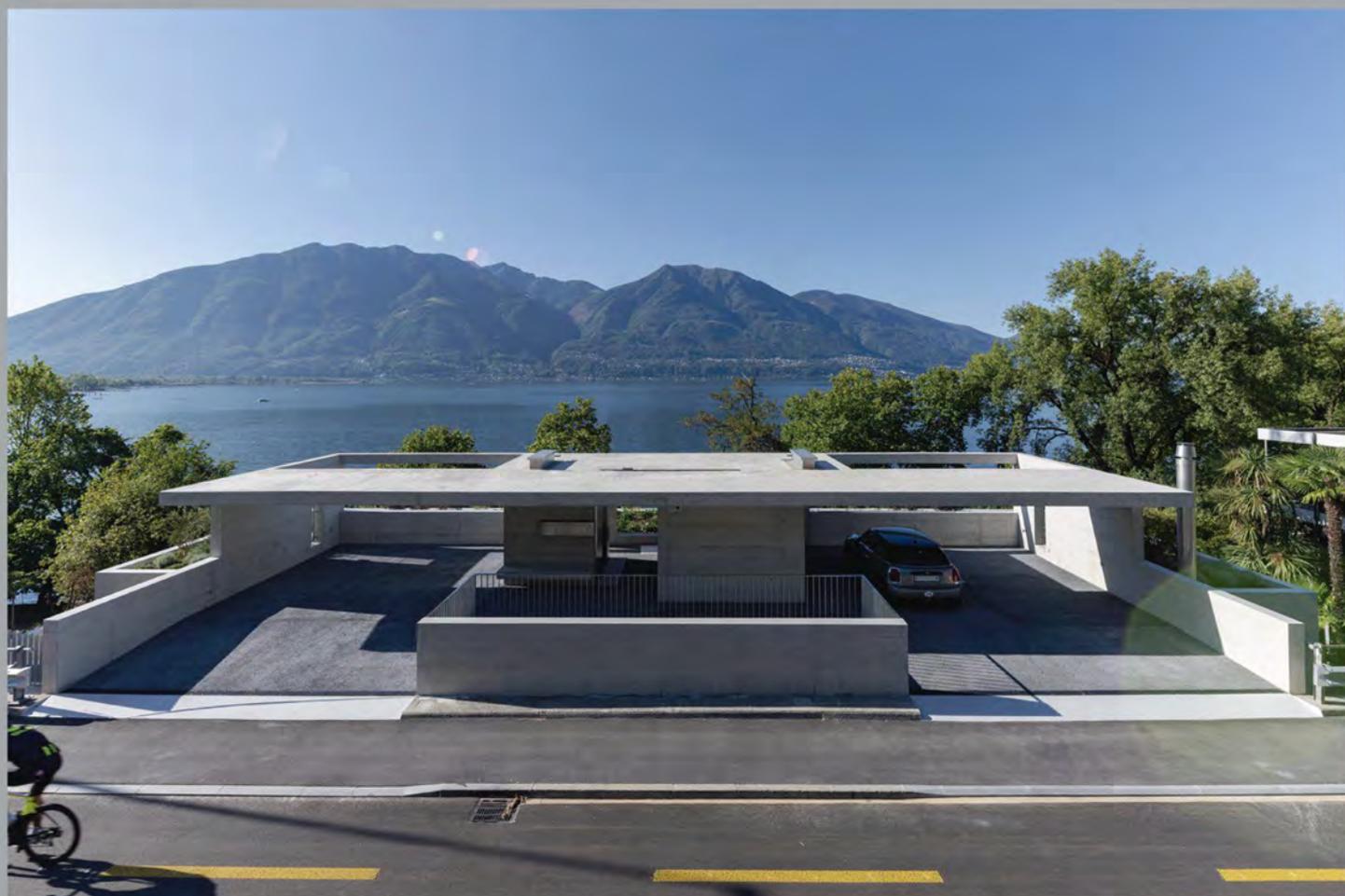


HIGH ON...

BY RALF DAAB

SWISS ARCHITECTS



CURATED BY TANJA SCHMELZER

SANIERUNG REIHENEINFAMILIENHAUS LUISENSTRASSE, BERN

Im historischen Berner Kirchenfeldquartier wurde im Jahr 1898 an der Luisenstrasse die Reihe aus Ein- und Zweifamilienhäusern im typischen Baustil Neubarock erstellt. Das Quartier mit den repräsentativen Adressen wird von der städtischen Denkmalpflege unter Schutz gestellt, die umgebaute Liegenschaft wird als schützenswert und als K-Objekt gelistet. Die Sanierung der Liegenschaft wurde in Etappen realisiert und konnte mit einem harmonischen Konzept bereichert werden, welches dem Baustil und der Architektur gerecht wird. Das Auffrischen von Boden-, Wand- und Deckenoberflächen verleihen dem Haus die alte Würde, das Herausstreichen der originalen Holzwerke lassen den Stolz der Liegenschaft neu aufleben. Die neue Öffnung der Küche zum Essbereich wurde in einer Massstäblichkeit der bestehenden Raumstrukturen gewählt. Mit zurückhaltenden Eingriffen in den Bädern wurde dezent ergänzt und auf die heutigen Anforderungen angepasst, so dass das Ensemble einen stimmigen Eindruck für die nächsten Jahrzehnte hinterlässt.



RENOVATION OF A TERRACED HOUSE IN LUISENSTRASSE, BERN

In the historic Kirchenfeld district of Bern, a row of detached and semi-detached houses was built in 1898 on Luisenstrasse in the typical New Baroque style. The quarter with its prestigious addresses is protected by the municipal monument preservation office, and the converted property is listed as worthy of protection and as a K-object. The renovation of the property was carried out in stages and was able to be enriched with a harmonious concept that does justice to the architectural style and architecture. Refreshing the floor, wall and ceiling surfaces gives the house its old dignity, while bringing out the original woodwork revives the pride of the property. The new opening of the kitchen to the dining area was chosen in scale with the existing room structures. Restrained interventions in the bathrooms were discreetly added to and adapted to today's requirements, so that the ensemble leaves a coherent impression for decades to come.

